

THE SHOEBOX

Chorégraphe : Dee Musk (Oct 2013)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

Musique : The Shoebox (Chris Young) (154 Bpm)

CD : The Man I Want To Be (2009)

SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, petit coup de pied droit diagonale droite
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SIDE TOUCH SIDE KICK, BEHIND TURN ¼ RIGHT AND STEP HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche diagonale gauche
- 5-6 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

SIDE TOUCH TURN ¼ LEFT BRUSH, STEP HOLD, TURN ½ LEFT HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant (12 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche), pause (6 :00)

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT SCISSOR CROSS HOLD, LEFT SCISSOR CROSS HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pause
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SIDE BEHIND SIDE HOLD, CROSS ROCK SIDE HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, pause
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, pause

HEEL GRIND BEHIND SIDE, HEEL GRIND BEHIND SWEEP

- 1-2 Croiser talon droit devant pied gauche (en tournant la pointe du pied droit vers la gauche), écart pied gauche (en tournant la pointe du pied droit vers la droite)
- 3-4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche
- 5-6 Croiser talon droit devant pied gauche (en tournant la pointe du pied droit vers la gauche), écart pied gauche (en tournant la pointe du pied droit vers la droite)
- 7-8 Croiser pied droit derrière pied gauche, déplacer pied gauche en décrivant un arc de cercle d'avant vers l'arrière

BEHIND SIDE CROSS ¼ HITCH LEFT, WALK HOLD, WALK HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit

- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche lever genou droit (3:00)
- 5-6 Avancer pied droit, pause
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

STEP TURN $\frac{1}{2}$ LEFT AND STEP HOLD, TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT CROSS HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant (sur pied droit) $\frac{1}{2}$ tour à droite reculer pied gauche, en pivotant (sur pied gauche) $\frac{1}{4}$ de tour à droite écart pied droit (6 :00)
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

REPEAT

TAG

A la fin du 1^{er} et du 4^{ème} mur ajouter les pas suivants :

RUMBA BOX FORWARD TOUCH, RUMBA BOX BACK TOUCH

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

RESTART

Au 3^{ème} mur, danser les 24 premiers comptes, puis reprendre la danse depuis le début